

## ПОЙКАДАМ

Биз бугун — Яратганнинг инояти билан элу юртимизга насиб этган Мустакиллик замониди ўз диёримиз, тупрогимиз тарихини билиш, идрок этиш билан ҳам ўзлигимизга кайтмоқдамиз. Шу идрок асносида шаъну шавкати оламни тутган улуг аждодларимизнинг киндик кони тўкилмиш табаррук тупрок олдидаги Карзу Бурчимизни, Фахру Гуруримизни ҳам тобора теранрок англаб бормоқдамиз.

Ватан тушунчаси нима? Ватан туйгусини сўз билан ифодалаш мумкинми?

Тарихи “Авесто”дан қарирок, йилномаси бут-санамлар, қушонлардан ҳам қадимийрок, энг кўхна манбаларда “Оламнинг тўртинчи мамлақати”, “Туги баланд эрлар юрти” деб ном қозонган бу мўътабар кишварнинг донги идрок этиб бормас узок замонлардан буён оламга маълум ва машхурдир.

Бу тупрокда тепалар кўп, бир-бирига тутшиб елкама-елка бўлиб кетган қирлар бисёр. Биз ўйлаймиз: балки булар тепалар-қирлар эмасдир — шиддатли замонларда ёвлар йўлига гов, қалқон бўлган шаъну шавкатли, ор-номуси баланд мард ва ботир ўғлонлардир?

Тарихий томирлари эрамиздан аввалги III — I асрларга бориб такалган бу кўхна замин учун не-не пахлавонлар жонларини фидо қилмадилар.

Сохибқирон Амир Темурдек зотлар бир неча бор зиёратга келган, улуг Жаҳонгирнинг хоки пойлари қолган ерлар саждагоҳдек муқаддас эмасми? Момоси

Сароймулкхонимнинг қўлларидан тутганча беш яшар бола, улуг мунажжим Мирзо Улугбек само оламининг илк сир-асрорини қўнглига жойлаган бўлса не ажаб.

Дунёлару осмонлар қадар маъни, хикматлар нихон эмасми бу зиёратларда?

Хадис сўйлаб, бутун исломият дунёсини шуълавор этган, паткалами рўйи заминга нур таратган улуг Абу Исо ат-Термизийдек шариф зотларнинг қўнгил нуридани, маърифат машъалидан рухий ва маънавий олам ҳозирга қадар мунаввардир. Бу тупрокда майсалар ҳадис айтиб уйғонадилар.

Эрондан тортиб то Ўрта Ер денгизигача бўлган ерларда ҳукмронлик қилган Аҳмонийлар подшоси Қир лашқарлари билан жангларда Тўмариснинг қўрсатган қахрамонликлари, ўз фарзандини қурбонликка бериб, Ватан учун, элу юртнинг шаъну шарафи йўлидаги шижоати асрлар оша тилларда, элларда, ривоятлару асотирларда дostonга айланди.

Қир билан бўлган яққам-яққа олишувда Тўмариснинг галабаси — ватанпарварликнинг олий тимсоли. Афсоналарга айланган бу ҳақиқатнинг замирида ҳозирги авлодлар, неча-неча асру замонлар фахрланса арзигулик сўнмас матонатнинг бетимсол намунаси ётибди. Баъзи ривоятлар, афсоналарда Тўмарис номи Тоирус шаклида келтирилади. Бунинг ҳозирги Термиз сўзи билан уйкашлиги, охангдошлиги ҳам ажиб.

Шу диёр фарзандларининг ботирлигини мадх этувчи, олис аждодлар қахрамонлигининг узвий давоми сифатида “Алпомиш”дек улугвор дostonлар рўёбга келгандир.

“Алпомиш” — баҳодирлик, мардлик, ор-номус ва матонат дostonидир. Уни халқ фарзандлари меҳр-мухаббатининг, садокату диёнатининг олий намунаси деб баҳолаш жоиз. Бу юксак инсоний туйгулар ҳар қачонгидан ҳам заруррок, долзарброк бугунги қуниמידа юрт фарзандлари ўз қалбларини шундай аждодий қуёшларга қаратиб

нурлантормоклари лозим бўлади. Мардлик маълум бир замон ё давр учун белгилаб берилмайди. Мардлик, матонат — мангу тушунчалардир ва бугунги алгов-далгов дунёда, она Ўзбекистонимизга хайрихолик билан бокаётганлар каторида гайри максадларда олайиб караётган, иложини топса хар лахза, хар соатда тинч ҳаётимизга халал беришга, тажовузкорликка тайёр кора кучларни енгмок учун ҳам, оналаримиз, опа-сингилларимиз, фарзандларимизнинг нури дийдаси бўлмиш гўзал Ватанимизни кўз корачигидек асраб-авайламок учун ҳам бу юксак туйгулар ниҳоятда керакдир. Термиз кўксидаги ёвкур ва шиддаткор Алпомиш хайкали ҳам юрт фарзандларини шундай фидоийликка, шижоат ва гуруга даъват килаётгандек.

Ватан буюм ва ё бир нарса эмас. Ватан бировга берилмайди, бировдан олинмайди ҳам. Аждодлар ва авлодлар хакида гап кетар экан, Термизнинг инсоният тамаддуни, умумбашарий маънавият ривожига кўшган хиссасини алоҳида таъкидламок лозим. Оламга ал Ҳаким Термизий, Абу Исо ат Термизий, Хожа Самандар Термизий, Адиб Собир Термизий, Носир Хисрав сингари неча-неча улуг зотларни берган Термиз чирокларининг мунаввар нурлари, иншооллох, тоабод порлаб тургай.

Хозирги Термизнинг ораста ва саришталиги “Алпомиш” достони, шаҳарнинг 2500 йиллиги саналарини нишонлаш муносабати билан мамлакат Президентининг пойқадами хосияти сифатида эл огзида колди.

Танти полвонлар юрти, дарёдай тошкин бахшилар диёрида аждодлар руҳи хамиша уйгок. Озод диёримизнинг қадимий, айна пайтда навкирон, гўзал ва кўркем бир тимсоли бўлмиш Термизнинг истикболи янада порлок. Бу — бахту икбол, орзу ва умидлар, пок ниятлару юксак амаллар, ор номус ва шаъну шараф шаҳри бўлиб қолажак.

### **Ака-ука шаҳарлар, ака-ука шоирлар**

Хар қандай сафар, сайру саёҳатнинг ўз бахонайи сабаби бўлади. Бу галги сафаримизни биз ҳам дийдорлашув, ҳам зиёрат, хар кун янгилашиб бораётган диёримизнинг энг жанубий гўшасига бир ижодий юриш деб баҳоладик. Бунга — олтмиш баҳорни каршилаб ҳам бир тола сочи тўкилмаган, Сурхон воҳасининг эл аро машхур, камтарин ва тортинчок шоири Шафоат Раҳматулло Термизийнинг ижодий кечасини ўтказмок бир баҳона бўлди. Яна етти мингга якин талабаси бор, мамлакатнинг энг катта илм даргохларидан бўлмиш Термиз Давлат университетиде юрт туйгуси, ватанпарварлик, илм-тарбия мавзулари доирасида ижодкорларнинг талаба ёшлар билан учрашувлари ҳам ниятда бор эди. Шу хаяжонлар билан Тошкент аэропортига келдик. Сафаримиз раҳбари Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси раиси, устоз Абдулла Орипов халк шоири Усмон Азимга “Кани, Усмонбой, бошланг энди! деб тавозе килдилар. Усмон Азим ўз ўрнида “Ўзингиздан! Ўзингиздан! дегандан сўнг, ҳаммамиз ичкарига кирдик. “Термизгами?” дегандан кейин Ўзбекистон Фанлар академиясининг вице президенти домла Тўра Мирзаев устозга ишора килиб, бизга секин шивирладилар: “Авлиё шоиримиз билан авлиёлар юртига учарканмиз-да!” Бу иктибосдан Эшқобил Шукур хаяжонланиб кетди. Бахшинафас шоир Рустам Мусурмоннинг кўзлари чакнай бошлади. Кутиш вақти тугагач, тайёрага чиқилди.

Хаво маликаси Маликахон назокат билан хаммани жойлаштиргач, дастхат олиш харакатига тушиб колди. Гангир-гунгур гурунг бошланди.

Домла билан Абдулла аканинг тил, тарих, адабиёт хакидаги сухбатларидан хазрат Алишер Навоий билан Термизга боглик бир янгиликни илгаб олдик. Буни карангки, Мир Алишер бобомиз Зараутсой горини, унинг деворларида кадим ажодларимиз чизиб колдирган суратларни ўз кўзлари билан кўрган эканлар. Буни ўзлари бир дostonларида айтиб ўтган эканлар. Биз ўкимаган эканмиз, хаммамиз хайратланиб колдик. Усмон ака хазиллашиб вазиятни юмшатиб берди: “Алишер бобомиз Самаркандга кетаётиб, Термизни хам бир томоша килай деган эканлар-да!” Бу сухбатлар кейин Тошкентда, ёзувчиларнинг Ўзбекистон Давлат тарих музейидаги давра сухбати чогида музейдаги махобатли Зараутсой гори тасвири олдида хам давом эттирилади.

Бир ярим соатлар чамаси учганимиздан сўнг, тайёрамиз энкая бошлади. Дехконободу Бойсун тоглари ортда колди. Бир махал пастда, кенг сахро кўйнида ястаниб, мавжланиб ётган кўм-кўк Учкизилни кўриб Рустам Мусурмон халоватини йўкотди: “И-и, ака, кўл бор экан, ана кўл!” Сўнгра аста босилиб, нимагадир Шахрисабзни эслади. Даврий саналарни ичида хисоб-китоб килиб, чогиштириб олди шекилли, ўзининг тарихий кимматга эга шоирона хулосасини айтди: “Шахрисабз билан Термиз ака-ука экан!

Хали ерга кўнмасимиздан Сурхон вохасининг бахорий хавосини сеза бошладик. Самолёт пастлаб, яна бир давра олгандан кейин Термизнинг уйларию кўчалари, яшилланган богу роглар, чап томонда эса “шамширдай яркираб” Амударё кўринди.

## КЕЛАЖАКНИНГ КЎЗЛАРИ

Термиз Давлат университетида учрашувга интик бўлиб турган, чанкоклик билан кутаётган серхаяжон талабалар олдида сўзга чикаркан, Абдулла ака бир гўзал ташбех ишлатдилар: “Мен сизнинг кўзларингизда келажакнинг, она Ватанимиз истикболининг нурли кўзларини кўраман. Бугун давру даврон сизники, имкон сизники, факат илм олмок, ўкимок керак”.

Мамлакатимизнинг кўпгина олий ўкув юртлари катори бу илм даргохи хам мустакиллик йилларининг илк кийинчиликларидан ўтиб, том маънода Университет макомига етишган. Профессор-ўкитувчилар, талабалар мамлакатнинг ижтимоий, илмий, маданий-маърифий хаётига фаол аралашмокда. Университет 2002 йилдан буён Осиё университетлари Федерациясининг аъзоси. Шунингдек Жанубий Корейдаги Сун Мун ва Кенг Бук университетлари билан мунтазам хамкорлик килиб келмокда.

Адабиётимиз, шеъриятимизга бўлган талабаларнинг кизикиши, ихлос-иштиёки гоят хаяжонли. Ижодкор ёшлар кўп. Ёш адабиётшунос домла Нормат Йўлдошевнинг саъйи-харакати билан ўнлаб каламкаш талабаларнинг ижодий изланишлари жамланган “Истиклол умидлари” алманах-тўплами чоп этилди. Тўпламга Кахрамон олимимиз, домла Озод Шарафиддинов катта умид ва ниятлар билан сўзбоши ёзибдилар. Бу ёшлар орасида Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасининг Зомин ёш ижодкорлар семинарида биринчи ўринни олган Шохиста Мамараимова, Шодмонкул Саломов сингари истеъодлар бор.

Ёшлари Абдулла аканинг 17-18 йил олдин ёзилган шеърлари билан тенг, Истиклолнинг илк йилларида мактабга бориб, мана энди университетда тахсил олаётган бу серзавк, ташнакалб ўгил-кизлар учун Мустакилликимизнинг илк Кахрамон шоирининг бу ерга кадам ранжида килиши, ижодий учрашувлар хақикий шеърят байрамига, жонли адабиёт дарсларига айланди.

... Кўзлар, ёш йигит-кизларнинг хайратли кўзлари. Осмондаги юлдузлар билан тиллашиб, сўйлаша оладиган чакнок-порлок кўзлар. Ою кўёшларга хавас узатгучи чехралар, юзлар. Уларнинг хар бирида она Ватан меҳру мухаббати жо, орзу умидлар зиёси чакнайди. Устоз шу кўзларга караб шеър айтадилар:

Халкимнинг истиклол аҳди мангудир,  
Буюк давлатимнинг тахти мангудир.  
Келажак кўзимиз кароги бўлса,  
Жажжи фарзандларнинг бахти мангудир.

## **ШАФОАТНИНГ ШАФОАТИ ЁХУД ОЗОД СЎЗ СЕВИНЧЛАРИ**

Сурхон воҳасининг камтар шоири, чопон кийгизсалар, чопоннинг ичида ҳам ўйгайсизланиб, хижолатдан кўринмай қоладиган, ўзидан ҳам ийманадиган бир беозор инсон. Усмон Азим “Худо ёккан чирогим” деб дуруст таърифлади. Яна “Энкайган, пасайган осмон остида ҳам энкаймай, эгилмай яшаган, эл шоирига айланган ўз огам!” деди. Термизийлар шажарасига боғлаб сўзлаганда Эшқобил Шукурнинг кўзларида ёш калкиди. Вилоят хокимияти чопон ёпиб, иззат кўрсатди. Талабалару домлалар, раислару полвонлар, чавандозлару миршаблар. У киши бўлса хижолатда, кизаринибгина ўтирибдилар. Умр бўйи сўзга иззат кўрсатган, мана энди сўзининг иззатини кўраётган шоир. Консерваторияда ўқиб артист бўлмай шеърятга, шоирликка кайишиб кетган, талабаларга дарс бериб, яна “Мусика услубиёти”, “Мусика алифбоси” деган кўлланма дарсликларни ҳам келиштириб ёзган меҳнаткаш муаллим, шу йилдан бошлаб университет профессори — Шафоат Рахматуллаев, Шафоат Рахматулло Термизий.

Дарвоқе, исм хақида. Элда “Оллохнинг шафоати ила” деган қадим гап бор. Исм ҳам шу сабабли кўйилган. Асли арабча сўз, “Навоий асарлари лугати”да “Воситачилик, ўртада туриб восита бўлиш” деган маънолари берилган.

Шунинг учун Термизлик истеъдодли адиба Жамила Эргашеванинг “Хаммаларинг қандай кеп қолдинглар-е?!” деган саволига Рустамкул “Шафоат аканинг шафоати билан-да” дея жўяли жавоб қилди.

Энди “Озод сўз” хақида. Шу пайтгача шоирнинг “Жануб шамоли”, “Умид остонаси”, “Гулоб” номи шеърини тўпламлари чоп этилган. “Озод сўз” — сайланма китоби яқиндагина босмадан чиқди. Китобнинг номи — рамзий. Ватани озодликка, хурриятга етишган, эли ҳам, Сўзи ҳам озод бўлган шоирнинг китоби, озод сўзи. Бу сўзнинг армонлари бор эди, энди-да севинчларга айланди. Унинг хижрон изтироблари мўл эди, энди дийдор қувончларига айланди. Шу ўртада бир киши бир гап айтди, яхши айтди:

“Озод юртнинг озод сўзи озод шоирларга муборак бўлсин!”

Хорижий сафларда юксалтсам байрок,  
Жахон айвонида гар тилим сайрок.  
Ватанга дахлдор, Ватан — аъмолим,  
Тил, Тугром, Байрогим — Ватан жамолим.  
Авлодимга бешик, аждодимга кабр,  
Шу она Ватандир, озод Ватандир.  
Дунёда мен топган энг олий кадр,  
Факат шу мукаддас Ватанга тандир.

## ЎРТАМИЗДА БИРГИНА ЛОЛА

Кўпчиликнинг таклифи билан сафаримизни бир зиёрат билан бойитмоққа қарор қилдик. Термиз яқинидаги Амударёга ёндош Хаким ат-Термизий бобонинг ҳаммаёғи озодагина супуриб-сидирилган макбараларига келганимизда, мактаб ўқувчилар гужгон экан. Абдулла акани таниб, ҳаммалари чувиллашиб қолишди. Зиёратнинг таомилини бажариб бўлгач яна мозий, Термизийлар хақида суҳбатлар бошланди, пича вақт тарих қаърига шўнгиб чиқдик. Манбаларда келишича, Хаким ат-Термизий макбарасини 1390 йилнинг рамазон ойида (август-сентябрь) Соҳибкирон бобомиз қурдирганлар. Яна бир тарихий маълумот: Термизлик тарихчи олим Жалолиддин Мирзонинг “Термиз тарихи” китобида келтирилишича, Темур бобо 1384 йилнинг баҳорида Термиз яқинидан Амударё узра кўприк ҳам солдирадилар. Шарафиддин Али Яздийнинг “Зафарнома”сида бу ҳақда аниқ-таниқ айтилган. Давру замонларнинг эврилишини қарангки, бу манзилу маконларнинг яна бир қайта обод бўлмоғи учун 600 йилдан зиёд муддату яна бир Темурийзоданинг келмоғи лозим бўлибди.

Зиёратгоҳдан чиқиб, ўрама бўлиб оқаётган Амударё томонга эндик. Абдулла ака “Амударёни кўриб буюқлигимни билиб қолдим” деганларидек, дарёнинг хайбати кишини лол қолдиради.

Чегарамизнинг сим тўсиклари, чегара худуди, дарё, у ёғи — Афғонистон. “Навоий бобомиз ўша ёқда ётибдиларда-а? дея ёш шоирлардан бири савол ташлади. Ҳаммамиз ўша томонларга қараймиз. Абдулла ака ҳазратни эслайдилар: “Навоий ҳам ётар то субҳи махшар тарки хоб айлаб”.

Сим тўсиклар бўйлаб кетган йўлдан секин юриб борамиз. Ногаҳон бир дўнгликкинда хилпираб турган лолакизқалдоққа кўзимиз тушади. Бир ажибгина, бир ёлғизгина. Худдики Мир Алишер бобомизнинг газалидан чиқиб келгандай. Баҳору тириклик, эзгулик ва омонликнинг белгиси, тимсолидай. Кейин, дўнгликлар ёнидан паст-баланд бўлиб, елкаларида қуроллари, жануб шамолида ранглари қорайган икки чегарачи аскар чиқиб келади. Уларнинг гапириши, улар билан сўзлашиш ҳарбий қоидаларга тўғри келмаси-да, Абдулла акани таниб қолиб, салом беришди. Бирови Фарғонадан, иккинчиси тошкентлик экан. Гавадалари чайир, қўллари, билаклари машқларда тобланган. Устоз хурсанд бўлиб

кетдилар. “Ана бизнинг посбонларимиз, Ватанимизнинг аскарлари!” дедилар. Тилак билдириб, ота-оналари багрига сог-омон кайтишларини ният килдилар. Захирадаги зобит шоиримиз Усмон азим “Хеч нарсадан кўркманглар, биз ҳам сиз билан биргамиз!” дея харбийчасига хайрлашди. Аскарлар чегара бўйлаб кетишди, биз ҳам йўл-йўлакай сухбатларимиз, таассуротларимизни сўйлаб Термизга кайтдик.

\* \* \*

Она тупрок. Она юрт. Момо ер. Катлам-катлам шараф-шон, катлам-катлам валилар, пирлар ётган азиз тупрок. “Шунданми бу юртда мени кўрсангиз, ерни босолмайман, учганим учган” дейди шу юртнинг шоири.

Абдулла ака воха ижодкорлари билан учрашувларда сўз масъулияти, ёзувчиларнинг бугунги кундаги бурч ва вазифалари хакида гапирар экан, максад улугворлиги, ниятларнинг мукаддаслигини кайта-кайта таъкидлагани бежиз эмас. Биз юрт номидан сўйлар эканмиз, демак, Сўзимиз ҳам шунга яраша салмокли бўлмоги лозим. Фарзандлик Бахти билан бирга фарзандлик Бурчи ҳам бор. Демакким, элнинг гурурини баланд кўтарадиган, юртнинг маънавий шарафи, камолини юксалтирадиган асарлар ёзилмоги керак бўлади.

Термиздаги сухбатлар, учрашувлар ҳеч тугамайдигандек.

Уларда шу тупрокда тугилиб-ўсган, мархум бўлиб кетган Теша Сайдалиев, Менгзиё Сафаров сингари шоир ва ёзувчиларнинг номлари ҳам кўп маротаба тилга олинди. Айни пайтда Тошкентда яшаб ижод қилаётган сурхонлик адиблар хусусида ҳам илик гаплар айтилди. Бу гурунг ва давралардан ҳар ким ўзига яраша ижодий режалар, янги илхом, янги рухланишлар олиб кайтаётгани шак-шубҳасиз эди. Тайёрамиз Термиз аэропортидан ҳавога кўтарилар экан, пастда Сурхон воҳасининг яшилланиб ётган боғлари қўл силкиб колгандай бўлдилар. Баҳор шамоллари эса кид-адирлардан тириклик боғларига янги муждалар олиб елмоқда эдилар.

Менинг Ватан ичра Ватанларим бор,  
Мангу завол билмас чаманларим бор.  
Бухорийлар каби хазиналарим,  
Термизийлар каби маъданларим бор.

2002

Сирожиддин Саййид